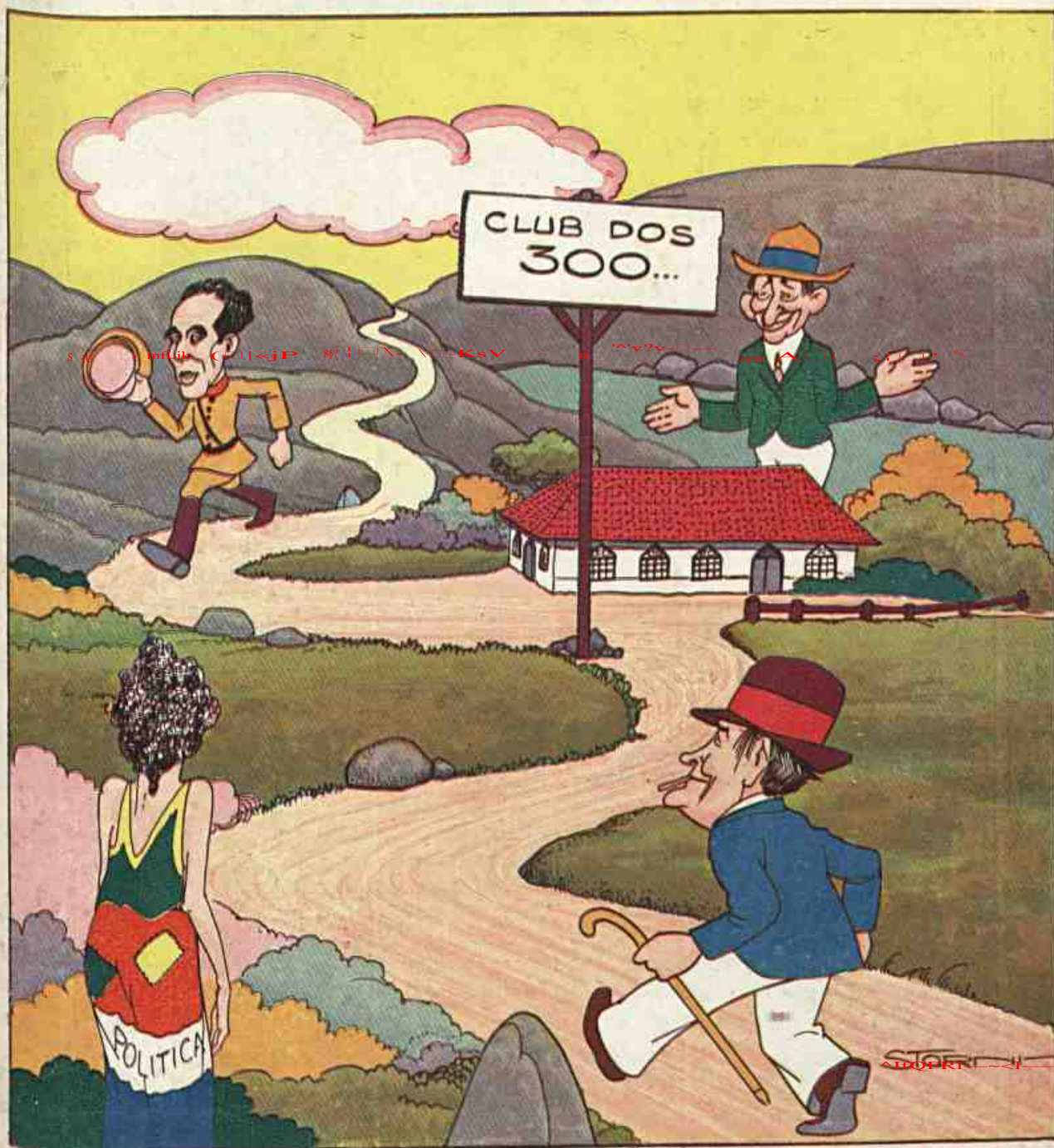
16 MAIO 1931

Careta

NUMERO 1195
ANNO XXIV

PREÇO DE CARETA NOS ESTADOS 500 REIS

JECA — Cuidado senhores! Este lugar é fatidico, dá azar!... Não insistam, que isso ahi tem *"caveira de burro"*.

Preço: 500 Rs.

SOBRE AS PLANTAS

As plantas que espontaneamente vegetam sobre o sólo, enviam as suas raizes para as camadas mais ou menos profundas, dirigindo-as em todos os sentidos.

Em contacto com a atmosphera espalham-se os ramos e as folhas.

Por virtude da evaporação natural, e, mais ainda, da transpiração colorifiliana, estas plantas estão sugando continuamente a humidade do sólo.

Cada uma funcciona como verdadeira bomba que vae chupando a agua da terra, espalhando-a para a atmosphera.

*** A grande industria conseguiu fixar o azoto da atmosphera por meio da electricidade, libertando o mundo da preoccupação suscitada pela capacidade limitada das minas de salitre do Chile — fornecedoras quasi exclusivas, até os primeiros annos deste seculo, de saes azotados — e da escassa producção do sulfato de ammonia obtido como subproducto nas officinas de gaz.

Essas preoccupações eram de tal gravidade a interessarem directamente a propria existencia das nações. Além do emprego na agricultura, os saes azotados servem de base á producção dos explosivos, indispensaveis á defesa e á offensiva em tempo de guerra. A Allemanha, bloqueada pelos mares e impossibitada de se abastecer de nitrato de soda, em 1914-1915 viu quanto era vital o problema do azoto. E resolveu-o construindo as fabricas colossaes de Oppau e de Merseburg, realisando industrialmente a experiencia de Habez. Desde então, todas as grandes nações, desejosas de verem assegurada a sua independencia quanto aos meios de defesa e satisfazer a «fome de azoto» dos campos de culturas, construiram fabricas grandiosas para a fixação do azoto atmospherico.

PENSAMENTO

Ha em todo sacrificio feito ao amor uma especie de satisfação profunda que augmenta, por assim dizer, em razão directa do sacrificio que se impõe a si mesmo.

E. SUE

OS LAGOS GUATEMALENSES

Os lagos guatemalenses — são cerca de trinta — estão accordes todos os grandes viajantes em affirmar que não os ha igual no mundo.

Só se pode dizer que, quando, pela primeira vez, vê-se apparecer o de Amatillan, a nossos pés, ao dobrar o automovel que nos conduz numa curva violenta, a poucos kilometros da capital, abafa-se um leve grito, e fica-se mudo.

Os amigos que nos acompanhavam estavam observando esta nossa surpresa e nos haviam feito crêr que o lago estava mais longe.

O lago era, destarte, um espectaculo, e nós o espectaculo dos nossos amigos.

Era uma immensa esmeralda, liquida ainda, entre as ladeiras que desciam opulentadas de eterna verdura, em rapidas curvas graciosissimas, a mirar-se extaticamente naquella verde e azul limpidez.

As aguas tremiam, palpitavam, em um diaphano rythmo unico em toda a fagulhante superficie, das mais proximas enseadas, em sombra ao socairo dos boqueirões das montanhas, onde o ar se espressava e adormecia, até os longiquos confins côr de aço, sobre a escaldante borema de prata, em que o sol poente cravava suas fugitivas settas de purpura e ouro.

Umas rotundas nuvens de cobre reluzente alçavam, lentas, sua pompa enorme, atropelando-se umas ás outras, porque todas queriam tambem miral-o.

Rodeando os lagos, além dos alvacentos casorios, que se alcandoram como flamengos brancos sobre as esarcas do cáes, nos portozinhos dos praiaes, está a selva.

O nome azoto significa literalmente, privado de vida. Ha cerca de cem annos era o azoto considerado elemento inerte, moderador dos effeitos do oxygenio respirado pelos animaes e pelas plantas, contribuindo para o equilibrio do rythmo dynamico universal da existencia. O discipulo do grande Liebig o chimico Schulz, advertia que o azoto, que constitue os quatro quintos do reservatorio atmospherico, transmigra ininterruptamente através todas as associações e dissociações das vidas vegetaes e animaes. Especiaes bacterias occultas na vegetação o absorvem, e a planta o fixa e o transforma nas «substancias azotadas» contidas no protoplasma das cellulas dos organismos vivos. «O azoto — escreve Schulz — com a agua, é o principio mais importante do qual a natureza se serve para produzir, para fazer crescer para criar».

* * * Diz Humbolt que a gruta do Caribe era para os indios um lugar summamente mysterioso, jamais illuminado pelo sol ou pela lua; acreditavam que nella se abrigavam as almas de seus antepassados. Os feiticeiros da tribu faziam, á entrada dessa gruta, seus exconjuros e bruxarias, invocando o espirito do mal.

AS TRIBUS TUPY E GUARANY

Algumas tribus, no Chaco Boreal, conservavam inactas as antigas organisações e costumes. Esses indios guaranys eram os verdadeiros e unicos donos do paiz, nessa zona, e em parte do territorio brasileiro. A sua origem é obscura. Nunca se conseguiu saber de onde vieram esses indios da America. Ha muitas conjecturas, mas nenhuma segura.

Conta a lenda que dois irmãos Tupy e Guarany, chegaram pelo mar, com as suas familias, ao Cabo Frio. Nenhum homem vivia naquella época no territorio, que é hoje o do Brasil, somente tigres e leões. Os dois irmãos não se amedrontaram e fundaram duas aldeias, as quaes com o tempo e com o crescer da prole, se tornaram cidades. Corria agradavel a vida, mas, depois de annos e annos, uma divergencia provocada pelas duas mulheres por causa de um papagaio domesticado, poz os dois irmãos um contra o outro. Resolveram separar-se, Tupy, que era o mais velho, ficou no Brasil. Guarany, com todos os seus innumeros filhos, se aventurou para o sul, indo habitar as margens do rio da Prata, de onde a sua vasta familia se diffundiu para o interior, pelo Paraguay, Chile, Perú, até o Equador. Tambem os guaranys tiveram o seu diluvio, que poderia tel-os submergido a todos. Mas um propheta inspirado pelo poder supremo, o propheta Tamandaré, predisse o acontecimento, e com muitas familias se abrigou sob uma palmeira colossal, que lhe deu tambem alimento.

As tribus eram e são independentes, commandadas por um cacique que herda o poder do pae, mas que, não obstante, pode ser destituido.

— Eu, explicava o primeiro cacique encontrado, que lhe causára desillusão — eu não sou de nascimento nobre: puz abaixo o nosso velho chefe, que era indigno.

No tempo heroico, os chefes de familia realisavam uma reunião durante a noite para dicidir o que deviam fazer no dia seguinte. Os guaranys do valle do Amazonas conheciam a escripta lapidaria de signaes ideographicos. Quasi sempre o cacique é o chefe religioso e «curandeiro», isto é, medico.

* * * Si a irradiação luminosa e calorifica do sol é, com effeito, superior a das estrellas, este sol como outras estrellas, que se acham em sua declinação não tem, em grau algum, estes raios ultra-penetrantes, que causam a «ionização» da atmosphera superior. Estes raios são sómente emanados pelos astros e as nebulosas muito mais novas, cuja energia interna e a energia intra-atomica são sufficientes para a emanação destes raios.

* * * Um engenheiro medico, o Dr. Orton, de Plymouth (Inglaterra conseguiu mudar o sexo das ostras.

Observou esse sabio o facto assombroso de que a maioria desses animaes são a principio machos e depois femeas e mais tarde machos, novamente.

Muitas dellas são hermaphroditas.

Por meio de um engenhoso processo de fertilização, o Dr. Orton chegou a reunir racionalmente em um parque ostras machos e femeas, de modo a multiplicar extraordinariamente a producção.

PENSAMENTO

Entra mais orgulho que bondade nas admoestações que fazemos aos réus de faltas: e não os reprehendemos tanto para corrigil-os quanto para persuadir-lhes que estamos fôrro dellas.

LA ROCHEFOUCAULD

* * * Entre as estrellas ha algumas em que a edade as envelheceu, o nosso velho sol é uma destas: o sol não participa em nada dos phenomenos que tornam possivel o T. S. F. Tanto melhor — ou quem sabe... tanto peor!...

Quando se analysa o papel, que elle desempenha, na radio-telephonia estamos obrigados a convir que seu papel não é sómente inutil, o que nada nos importaria, si não que é, tambem, nocivo e até perturbador! Com effeito, durante o dia quando o sol está acima do horizonte, é quando as transmissões são menos regulares, menos intensas e portanto, peores. Durante a noite, quando o sol não brilha... sinão por sua ausencia... estas transmissões voltam a ser boas, intensas e seu alcance augmenta, consideravelmente.

Todos os rodiotelephonista sabem que, particularmente, a maioria das estações afastadas das ondas curtas, que não são ouvidas durante o dia, se fazem entender e são facilmente ouvidas, durante a noite, quando o sol tem desapparecido.

* * * O paiz dos arco-iris famosos é Hawai; quasi nunca decorrem vinte e quatro horas sem que se possa ver um formosissimo arco-iris no céu dessa ilha.

* * * As crianças recem-nascidas têm menos probabilidade de viver um anno que os octogenarios.

* * * A pessoa habituada a trabalhar com o braço direito, quando anda, joga esse braço para a frente, quando o pé esquerdo se acha atrás.

Naturalmente, quando o pé direito está atrás, elle joga o braço esquerdo á frente; mas neste ultimo caso o braço esquerdo nunca chega a ter um movimento tão amplo, como o braço direito. Si se comparar o movimento do braço ao movimento do pendulo, póde-se dizer que o angulo descripto pelo braço direito é muito maior do que o do braço esquerdo.

Mas, quando a pessoa é canhota, dá-se o contrario. E' o braço esquerdo que descreve angulos maiores.

A CORDILHEIRA DA BOCAINA

A cordilheira da Bocaina offerece uma serie de grupos graniticos, dispostos em zig zag em suas altas cadeias; no sitio do Monte, que pertence a este mesmo systema de serras, ha granitos azulados, com veios a quartzo dispostos em ordem symetrica, formando na superficie das rochas parallelogrammos e rhombos; e a unica não é muito vulgar nesta serra e nem nos seus terrenos secundarios.

Nas fraldas e gargantas do Bocaina observa se silex negro e camadas de quartzo. A serra do Desproposito, ao norte da Cristina, offerece altos cumes de granitos e abunda em pedras amethystas.

* * * O primeiro vehiculo movido sobre cabo areo foi inaugurado pelo engenheiro Adolpho Biecherte em 3 de Janeiro de 1873.

* * * A villa «Wahnfried», onde viveu Wagner e em cujo jardim, á sombra de frondosos castanheiros, descansam os restos do grande musico e de sua esposa Cosima, e o Museu Richard Wagner, installado nas dependencias do Palacio Nono, constituem tambem, naturalmente, duas das principaes curiosidades de Bayreuth. Com a celebração do setimo centenario coincide a realisação — de 21 de julho a 19 de agosto — de um dos celebres festivaes wagnerianos instituidos pelo proprio Wagner e proseguidos após a sua morte com absoluta fidelidade aos principios e doutrinas do Mestre. As obras representadas este anno serão «Tannhauser», «Tristão e Isolda». «O Annel dos Nibelungos» e «Parsifal», sob a direcção dos maestros Toscanini, Elmendorff e Furtwaengler.

J. Schmidt. — Director-Proprietario.
Roberto Schmidt. — Gerente.

REDACÇÃO E OFFICINAS: — RUA FREI CANECA N. 383 — RIO DE JANEIRO

ASSIGNATURA SOB REGISTRO
ANNO. . . . 43$000 | SEMESTRE. . 22$000

NUMERO AVULSO
CAPITAL. . 500 Rs. | ESTADOS. . 600 Rs.

END. TELEG. KÓSMOS — TELEPHONE 2 — 3721

Este numero contém 44 paginas

N. 1195 — RIO DE JANEIRO — SABBADO — 16 — MAIO — 1931 — ANNO XXIV

Looping the Loop

O Thema Que Envelhece

Uma coisa que nós, brazileiros, admittimos com singular paciencia, é a caceteação. Admitte-se, inexplicavelmente, que o amollador exerça a sua enervante funcção e até admitte-se, que os impertinentes sejam recompensados pela sua implacavel insistencia.

Agora, o que mais nos caceteia, é a revolução de outubro passado. Apanharam esse thema e não o querem largar por preço algum. Só se fala nisso.

Em verdade uma revolução é coisa nova no paiz; foi coisa que nunca houve. Veja-se a historia. Ha alguns capitulos referentes a casos que, affirmam historiadores romanescos, foram revoluções.

Não houve nada disso nos quatro seculos que vêm da descoberta até a segunda descoberta, isto é, até 24 de Outubro.

Revolução não é brincadeira. Para ter esse nome é preciso que mude a face das coisas, e para isso não bastam 24 horas de enthusiasmo ou de embriaguez victoriosa.

Expliquemos, para não cacetear. A descoberta em 1500 foi uma revolução, revolucionou completamente a vida ingenua e sincera das tribus indigenas.

A da descoberta do anno passado foi de outra natureza. Descobrimos que havia um povo no Brasil e que esse povo era capaz de ter consciencia de seus direitos á vida numa sociedade politica.

Fóra disso nunca houve revoluções no Brazil.

Naturalmente que em uma historia tão indigente de gestos e feitos revolucionarios, todo mundo se apegue á primeira que apparece e não largue sinão depois de expremel-a em todos os sentidos.

Dahi a caceteação que, tolerada pela indole de uma gente capaz de supportar tudo, tende a não acabar nunca mais. Pondo, porém, de parte a impertinencia superficial dos dias agitados de Outubro e dos dias de festa de Novembro, essa caceteação precisa ser explicada.

Si fosse melhor explicada, seria melhor comprehendida, e si fosse melhor entendida não daria assumpto para as conversas estereis e cacetes que se escutam em todas as esquinas e se lêem em todos os jornaes.

O thema revolucionario passou de pressa, tão depressa que, dias depois se verificou que havia mais coisas a fazer do que se pensara. Assim quando se fala nisso é para extranhar que uma revolução deixasse alguns individuos fóra de seus lugares mas deixasse tambem as coisas como dantes.

Depois ha na revolução uma novidade; foi uma lição de coisas para a infantilidade dos nossos politicos vivendo ainda atrazados de duas ou tres gerações e pensando ainda pela cartilha dos pedagogos da decoração e da palmatoria.

Quando a lição começou a ser entendida, houve e ha ainda a surpreza de se saber que ella trazia no bojo um carregamento de outras revoluções com outras tantas surprezas. Dahi a impertinencia com que se fala nella.

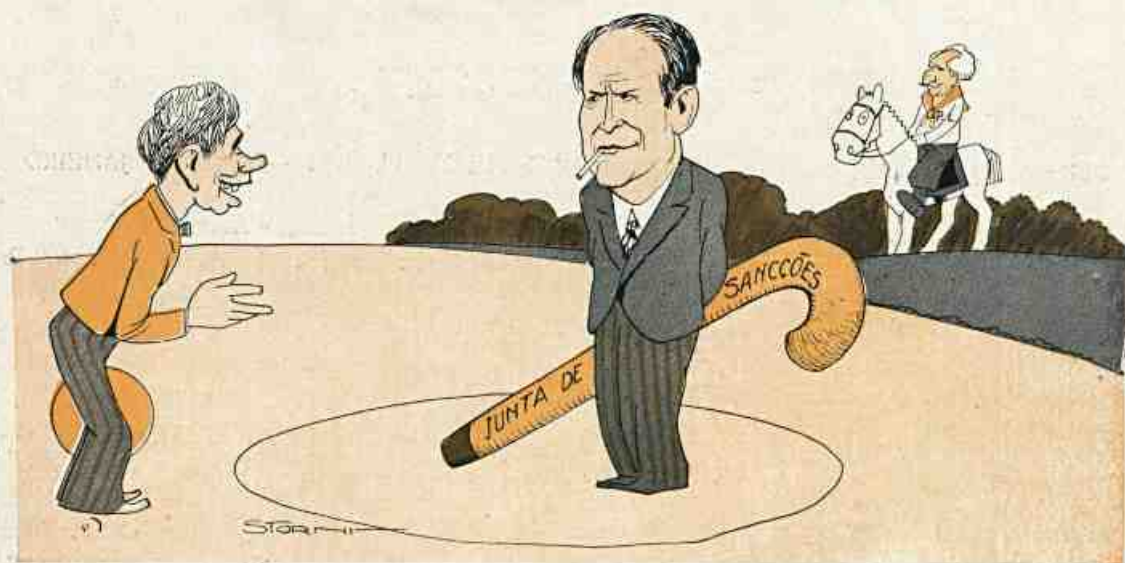
Eis ahi uma justificação do processo de cacetearmos uns aos outros com a novidade de uma revolução no Brazil, terra classica do passivismo e da acceitação confiada.

Entretanto á força de se falar nisso, a revolução envelhece como thema e como pratica. Em vez de ser discutida com a serenidade devida ás altas theses sociaes, foi sovada como acontecimento cheio de theatralidade e de figurações.

Afinal o 24 de Outubro foi empurrado para a penumbra de um passado melancolico, criou os seus primeiros cabellos brancos e adquiriu as rugas da seriedade friorenta.

Já não se quer mais aprender a lição do thema historico, ou, antes, a lição já não convém, a não ser como assumpto de palestra e pretexto para uma interminavel caceteação.

D. R. F.

SÓ PARA ASSUSTAR...

Jeca — Afinal esse bengalão resultou em bengalinha ?...

CAMPO DO BOTAFOGO

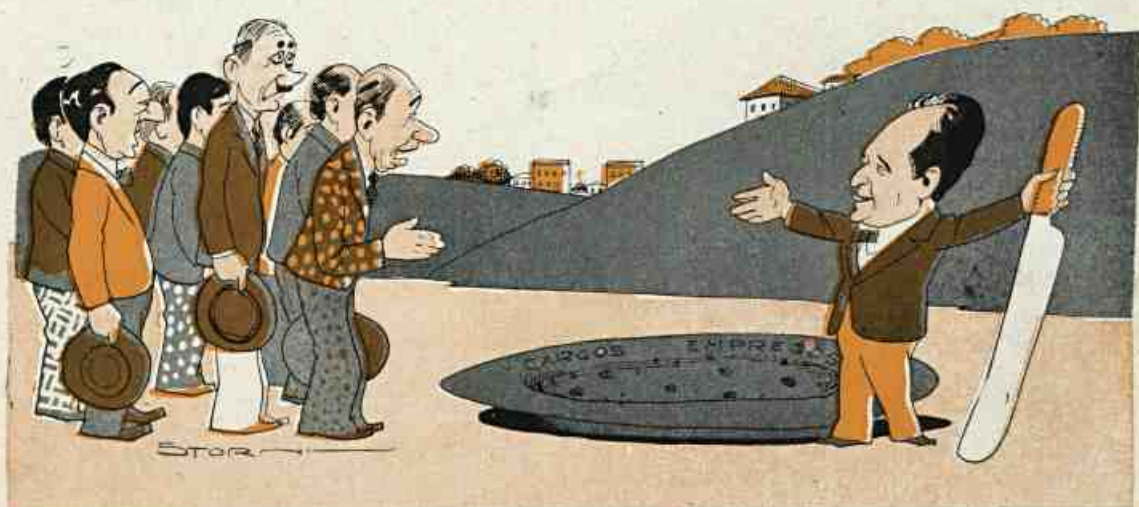
JOGO INTERESTADOAL NOCTURNO — RIO x S. PAULO

O Team do Botafogo, vencedor por 7 x 1.

CAMPO DO BOTAFOGO

JOGO INTERESTADOAL NOCTURNO RIO x S. PAULO

O Team do Corynthians.

NA HORA DAS RECLAMAÇÕES

OS PRETERIDOS — Mas nós tambem tinhamos direito a um pedaço. Somos revolucionarios!...

GETULIO — Tenham paciencia, eu já reparti o bolo todo, e não posso virar-me em pão de lot, só para servir os amigos...

EURYCLES DE MATTOS

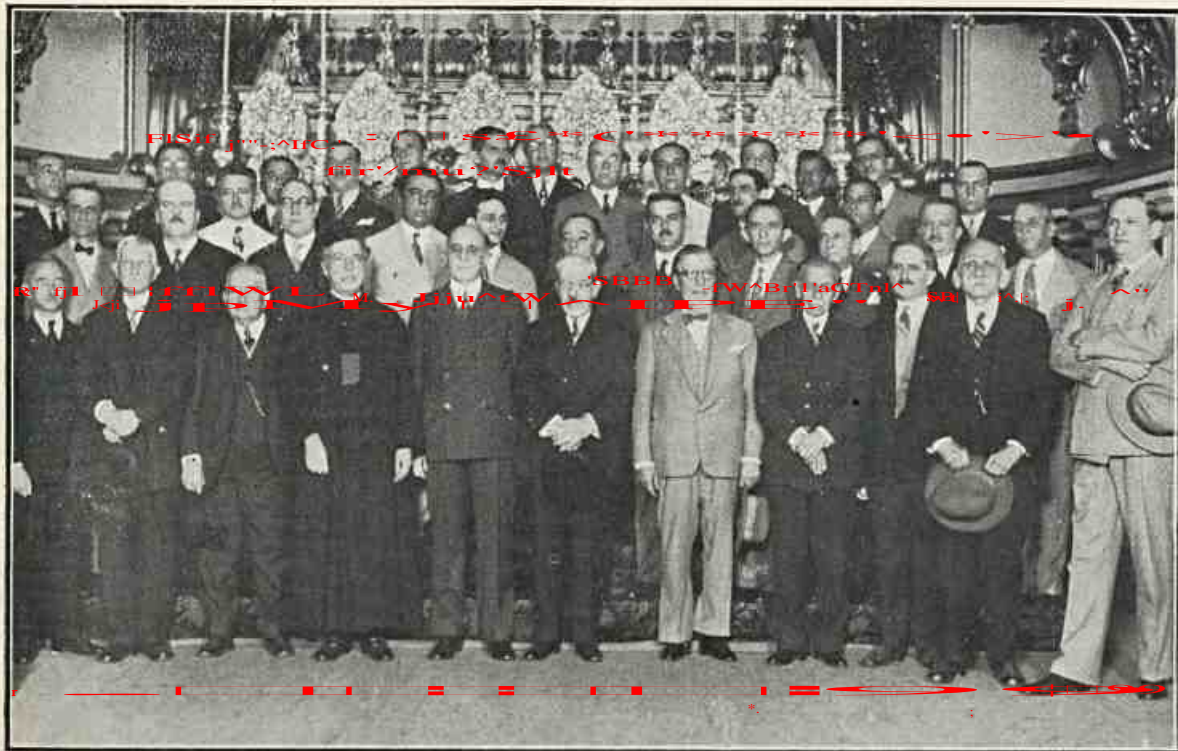
Redactor-chefe d'O Globo, fallecido em 6 de Maio corrente. Foi um brilhante jornalista e um ardente revolucionario. Dedicou toda sua energica existencia ao rude labor do jornalismo, do qual foi um dos mais esforçados e legitimos expoentes.

* * * Wells vê, e no futuro, com uma presciencia extraordinaria, todas as exterioridades dos acontecimentos e dos seres. Escapam-lhe, porém, os interiores, moraes, espirituaes, feericos, mysticos, os grandes arcos da vida interior e exterior. Por isso é que elle é accessivel ás multidões, mas tambem á acção do tempo.

Os mysterios aproveitados por Wells são em geral tirados das maravilhas da sciencia, dos progressos mecanicos, chimicos e outros, surprehendentes, sem duvida, mesmo pasmosos, mas terra a terra, e sobre os quaes cada qual póde ter logo a sua opinião. As suas duas obras primas a "Machina de explorar o tempo" e a "Ilha do doutor Moreau", attestam engenho extremo, um senso da causalidade e da finalidade raramente attingido, e uma habilidade acabada de narrador.

Entretanto, dão pouco a pensar, ainda menos a meditar e a sonhar. Sobre ellas fluctua como um perfume de classe nocturna, ou de museu dos instrumentos ou de exposição de machinas. Sua fantasia, illimitada no seu orbe, não sáe delle. Com isso elle tem o dom do interesse, sabe contar, e a sua narração não se embolora.

* * * A denominação «tupy» (cabeça de geração) vem de «ti-pi» (raiz mão). Tambem se denominavam «tapuia» que significa os «avós».

* * * A serra de S. Thomé das Letras assim foi denominada por terem os colonos encontrado nella uma pedra cheia de cifras e tão perfeitas que se attribuiam ao Apostolo, graças á lenda espalhada entre os indios que em tempos remotos um varão extraordinario andou pelos sertões prégando doutrinas e praticando virtudes.

Cathedral Metropolitana. — Commemoração do 20.º anniversario da formatura dos medicos da turma de 1910.

CAMPEONATO DA CIDADE

BOTAFOGO X AMERICA

Dois aspectos do jogo — Vencedor, America por 3 x 0.

BORGES DE MEDEIROS QUER A CONSTITUINTE

O VELHO REPUBLICANO — Faço questão de que esta rapariga, docil lavadeira de minha roupa politica, seja reintegrada.

ARANHA — Essa não póde ser. Está muito sovada...

CONCEITOS E PRECONCEITOS

Nas mulheres só existe uma cousa verdadeira: o esqueleto.

▫ ▫ ▫

Um caso é uma realidade mais palpavel do que o sentimento...

▫ ▫ ▫

Amar é facil. Pagar o aluguel da casa é que é difficil...

▫ ▫ ▫

O amor nasce mais depressa no estomago do que no coração...

▫ ▫ ▫

Gostar das mulheres não é perigoso, nem incommodo. O que é terrivel é gostar de uma unica mulher...

▫ ▫ ▫

O primeiro amor é o mais serio — porque é o mais tolo...

▫ ▫ ▫

Se as cadeiras de cinema falassem — 50% das moças *chics* não encontrariam marido...

▫ ▫ ▫

O covarde é um sujeito que tem a coragem de não ter coragem...

▫ ▫ ▫

A mulher e a gallinha são os dois animaes mais barulhentos de uma casa...

▫ ▫ ▫

Onde ha mulher, ha, sempre agua da Colonia, pó de arroz e conversa fiada...

▫ ▫ ▫

O tedio é a ferrugem da alma...

▫ ▫ ▫

Nunca se está tão só como quando se está com uma pessôa de quem não se gosta...

▫ ▫ ▫

Casar — é uma maneira escandalosa, que a gente tem, de se aborrecer a dois.

▫ ▫ ▫

Um marido que se engana com a sua mulher está a meio caminho de ser por ella enganado...

▫ ▫ ▫

Diante de um homem, uma mulher está sempre como o rato diante de um gato...

▫ ▫ ▫

Ha tres classe de homens que têm grande prestigio junto ás mulheres os ricaços, os valentões e os farristas...

▫ ▫ ▫

Quem se preoccupa com o juizo alheio acaba por perder o proprio.

▫ ▫ ▫

Um lençol é mais entendido em cousas de psychologia feminina do que uma casaca...

▫ ▫ ▫

A bondade é um pouco como o assucar: faz juntar formigas...

▫ ▫ ▫

Se os homens empregassem para se aperfeiçoar o esforço que dispendem em corrigir as mulheres, o mundo seria perfeito...

▫ ▫ ▫

Que é immoralidade? Uma cousa que ainda não entrou para os nossos habitos...

▫ ▫ ▫

O ladrão é um sociologista do telhado...

▫ ▫ ▫

A mulher tem todas as regalias inclusive a de não pagar o *taxi*...

▫ ▫ ▫

Uma bôa digestão é mais util á humanidade do que o heroismo...

▫ ▫ ▫

As mulheres falam alto para dar a impressão de que estão dizendo alguma cousa...

▫ ▫ ▫

A burrice tem as suas compensações. Nunca se viu um jumento apaixonado, ou um burro suicida...

▫ ▫ ▫

O propheta é um sujeito que não sabe em que anno vai ser enganado pela sua mulher...

▫ ▫ ▫

O viuvo é um technico em accidentes...

▫ ▫ ▫

Dá-se o nome de «boa esposa» a uma mulher feia, que gasta pouco...

▫ ▫ ▫

Um marido que não sabe collocar bem um travesseiro é um homem perdido...

▫ ▫ ▫

A sciencia dos travesseiros é mais importante para o genero humano do que a dos astros...

▫ ▫ ▫

Um homem que sabe linguas não deve casar-se. As mulheres têm horror á grammatica.

▫ ▫ ▫

A felicidade é um dia que não amanhece nunca, mas que nos illumina sempre...

▫ ▫ ▫

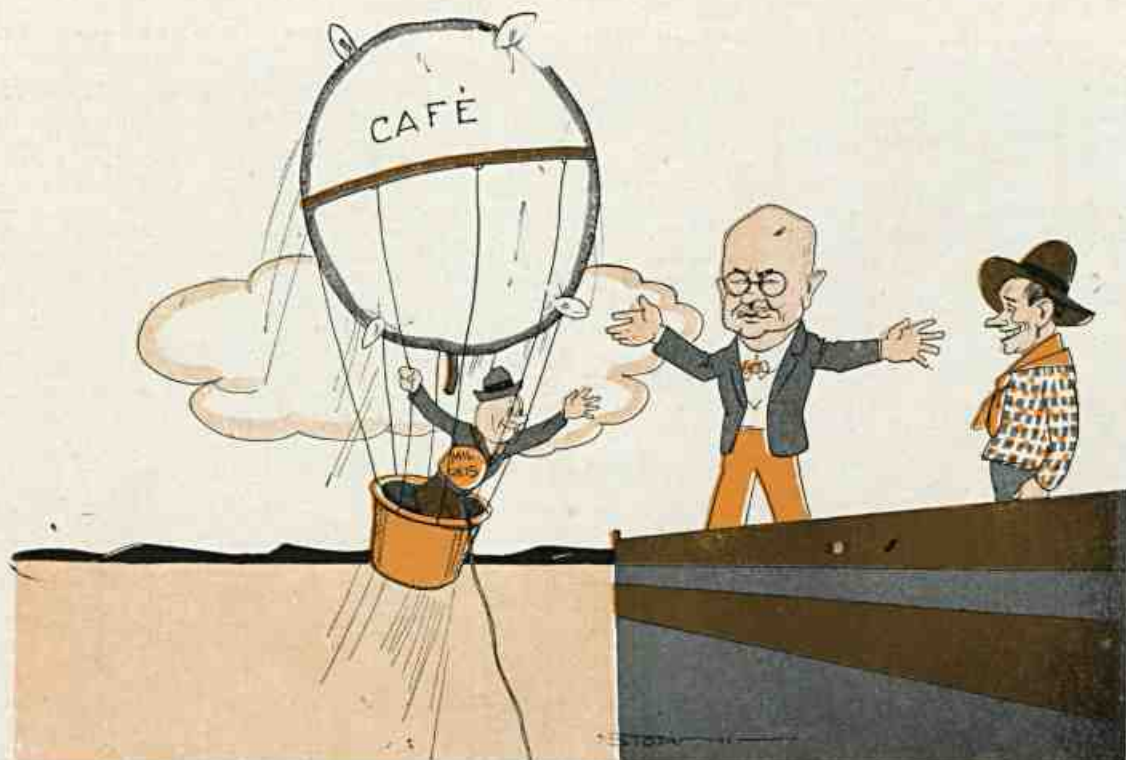
O instincto é o pensamento da materia. Os bois não fazem versos, mais vivem mais intensamente do que os poetas...

BERILO NEVES

PENSAMENTO

Um homicidio só, faz um scelerado; milhares de homicidios fazem um heróe.

* * * Nascem mais crianças de noite que de dia; quer dizer, para cada nascimento diurno, ha 5 nocturnos.

BALÃO CAPTIVO

Jeca — Sr. ministro, não o deixa descer mais, já não ouve os gritos de: *Tasca!*?

CLUB NACIONAL

O baile na nova séde.

Ruidos e Rumores

A musica é um barulho intelligente. O barulho é uma musica maluca. Um grupo de sujeitos que faz musica chama-se *orchestra*. Um grupo de sujeitos que faz barulho chama-se *hospicio*.

Um barulho que se civiliza passa, immediatamente, á categoria de *som*. Uma nota de piano ou violino é um som. Um som que se torna barbaro desce á categoria de *barulho*. Uma nota falsa é um barulho. Um espirro, tambem.

Ha barulhos tão poeticos que se podem classificar no genero musical. Ex.: um beijo (em moça bonita), um suspiro, um trinado de rouxinol, etc. O beijo dado numa velha é um barulho chôcho. Uma bofetada é um barulho secco. Um ronco é um barulho de porco. E assim por diante.

A nota musical varia desde o som leve, espiritual, do violino, até o som rude, e escandalosamente pobre, do bombo ou do batuque de negro. O instrumento é, sempre, um reflexo do artista que o toca. Um sujeito que toca flautim tem a alma magra, tuberculosa, em fórma de canudo. A alma do que toca saxofone é complicada, cheia de buracos mais ou menos sonoros, de claves e semi-claves. A do homem do bombo é gorda, preguiçosa, e só reage a massete...

O *piston* é uma corneta que deu baixa do serviço militar...

Não ha nada que se pareça mais com um funccionario publico do que uma flauta. A mesma roupa preta, que nunca muda; a mesma magreza triste, que nunca se cura; a mesma voz comprida, que parece poesia mas não passa de fome.

Um homem gordo que toca flauta não tem vergonha... Um homem magro, que toca bombo, tambem...

O piano é a mãi de familia da orchestra. Todos os instrumentos se reunem á sua volta e todos ficam sem geito quando elle falta... E é o que dá mais trabalho nas mudanças...

O violino é o grande sentimental da orchestra. Toda a gente gosta de ouvil-o porque, nas suas cordas, ha, sempre, enforcado, um sentimento infeliz...

Que é o violão? Um violino farrista, que dispensa o arco e se toca mesmo a dedo... O violão está para o violino assim como o tamanco para o sapato de verniz...

O violão nasceu para ser tocado por preto, em noitada de cachaça suor e facada. Uma dama elegante tocando violão lembra uma princeza de vestido de baile e... chinelos.

O saxophone é um instrumento pretencioso, que não passa, afinal, de um clarinete enfeitado...

O sujeito mais faminto de uma orchestra é aquelle que passa o dia com os pratos na mão...

O homem do bombo é um sujeito somnolento que bate com o

massete de quando em quando para se acordar a si proprio.

Ha rumores que são reminiscencias sonoras de vocações erradas. Um sujeito que arrota depois de uma feijoada pode ser, muito bem, um cançonetista falhado...

O suspiro é uma maneira de fazer musica economicamente pelo nariz...

O instrumento influe tão poderosamente na psychologia de quem o executa que um homem que toca flautim está mais arriscado a ser trahido pela sua mulher do que outro que maneja um immenso trombone... As mulheres preferem os instrumentos vistosos, e os mais metalicos possiveis...

Dá-se o nome de *rabeca* a um violino de cego... A differença entre um violino e uma rabeca é a mesma que existe entre uma casaca nova e um *frack* velho...

O trombone é o novo rico da orchestra. Está muito convencido da sua importancia, mas, para o tamanho que tem, o som que produz é simplesmente ridiculo...

A sanfona é uma gaita de foles que foi á Buenos Aires e voltou com a mania do tango Argentino...

O cornetim, que já esteve na guerra do Paraguay é o mais pachola de todos os instrumentos adultos da orchestra. Ha sempre, em toda parte, uma mulata apaixonada pelo homem do cornetim...

A ocarina é uma pequena sem juizo que foge de casa á noite para se meter entre os instrumentos adultos da orchestra... Tambem, quando ella sae, ninguem dá pela sua falta...

O triangulo é um brinquedo de criança que evita que um pai de familia morra de fome...

O violoncelo é um violino que cresceu de mais de não pode acompanhar a orchestra para os *pic-nics*. O maior desgosto do violoncelo é não poder ser farrista como o violão e portatil como o flautim: anda sempre mettido em camisa de onze varas.

O contra-baixo é um violoncelo pobre, a quem se deixa acompanhar a orchestra pelo amor de deus... Fala baixo e com receio de atrapalhar a partitura.

O regente é um sujeito maluco que faz gymnastica sueca diante da orchestra, vestido de casaca. Depois do trombonista é o homem que mais súa no mundo.

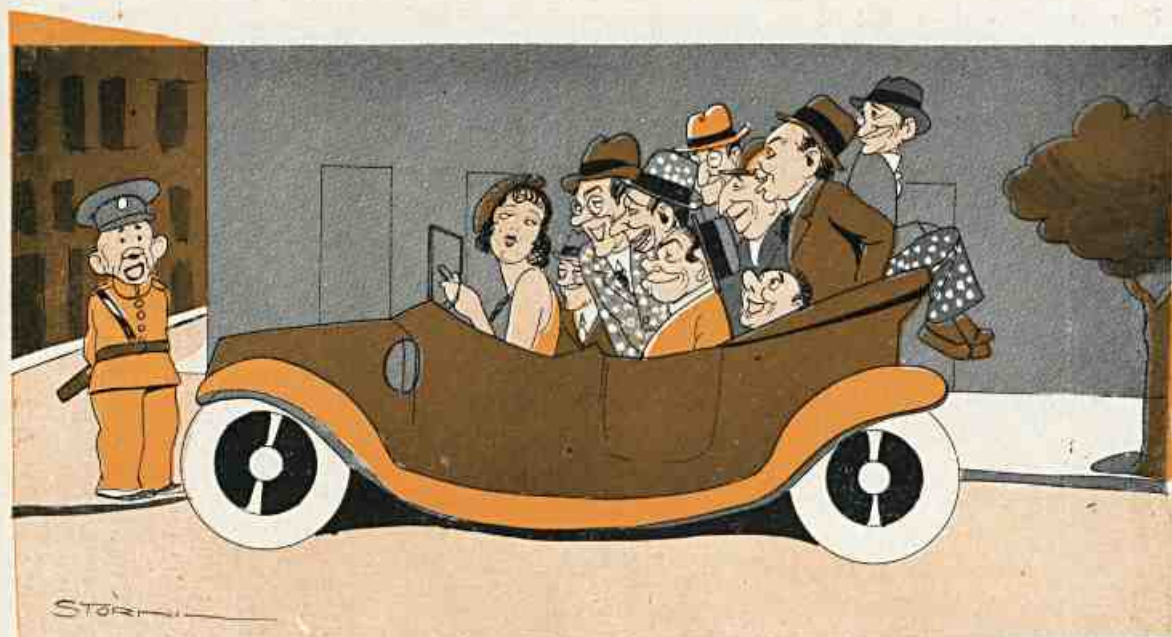
A Vida é uma orchestra de doidos regida por um batuta que ninguem vê, executando uma partitura que ninguem sabe. A morte faz o contra-canto. O amor é um flautim maluco que, de quando em quando, desafina e escandaliza os musicos honestos. Ha uma pauta que se chama Moral — a que ninguem attende, e uma maneira rapida de acertar o rythmo, que se chama a *nota falsa*. Um homem rico é um sujeito synchronizado com o Mundo, e um homem pobre é um infeliz que não tem, sequer, o direito de fazer o mais modesto dos barulhos: o arroto... O arroto é a super-producção do estomago farto. Um homem pobre não arrota: engole vento...

BERILO NEVES

CLUB NACIONAL

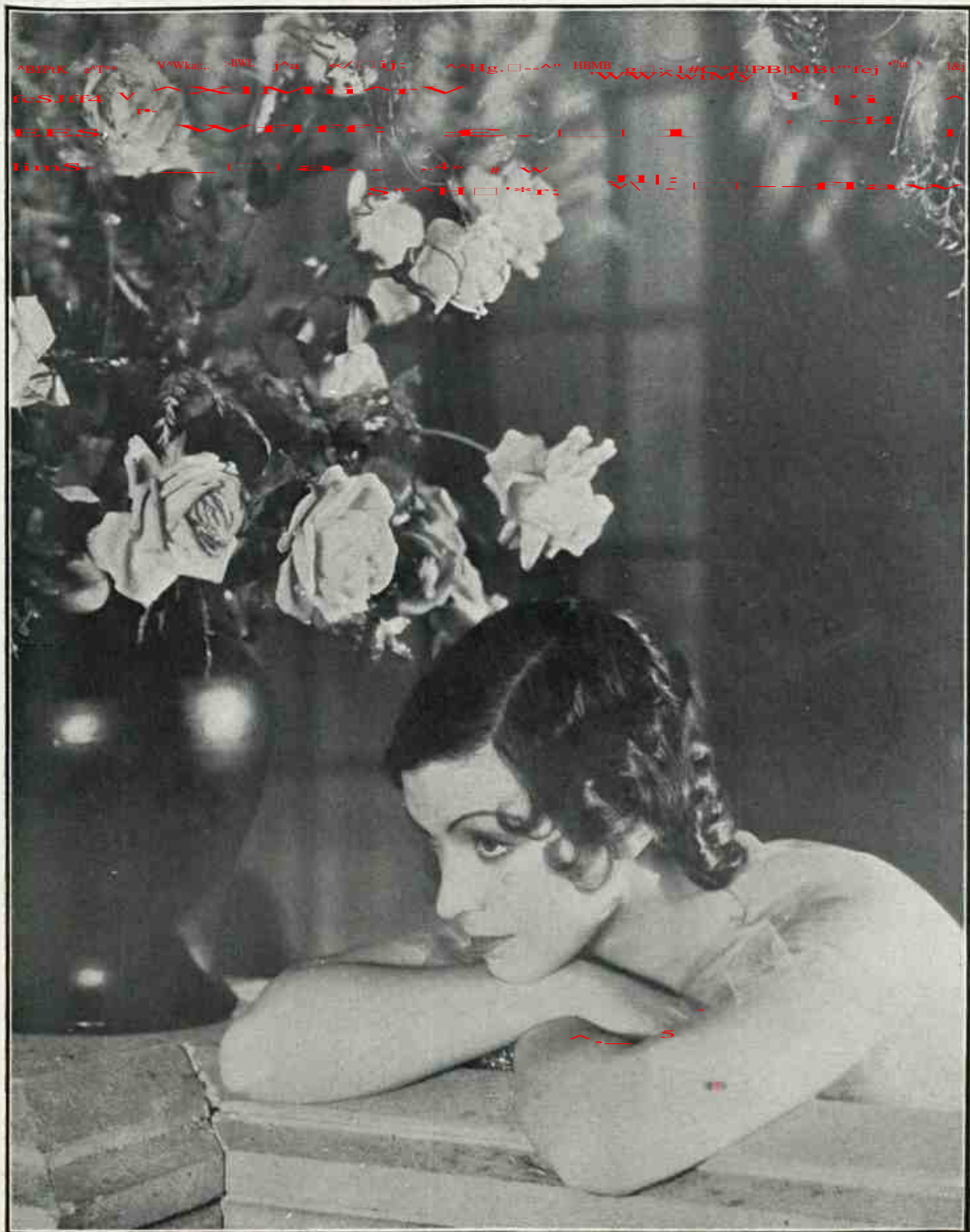
O Grupo das Patativas, do Tijuca Tennis Club, na festa inaugural.

ESCOLA DE CHAUFFEUSES

(SCENAS DE UM FUTURO PROXIMO)

O taxi lotação. A *chauffeuse* bonita, e a turma de chefes de familia...

ATLANTICO CLUB

Senhorinhas jogando Golf.

Galeria dos Artistas da Tela

Conchita Montenegro

Da Metro-Goldwyn-Mayer

VALENTIA

O Simplicio volta para casa com a cara esmurrada por um desaffecto qualquer e é arguido por sua mulher:

— Como ?!... Pois tu apanhaste sem tomar uma desforra ?

— E' que não sabes como foi... Quando elle me ameaçou eu fugi e o patife, covardemente, aproveitou-se desta circumstancia para me atacar pelas costas !

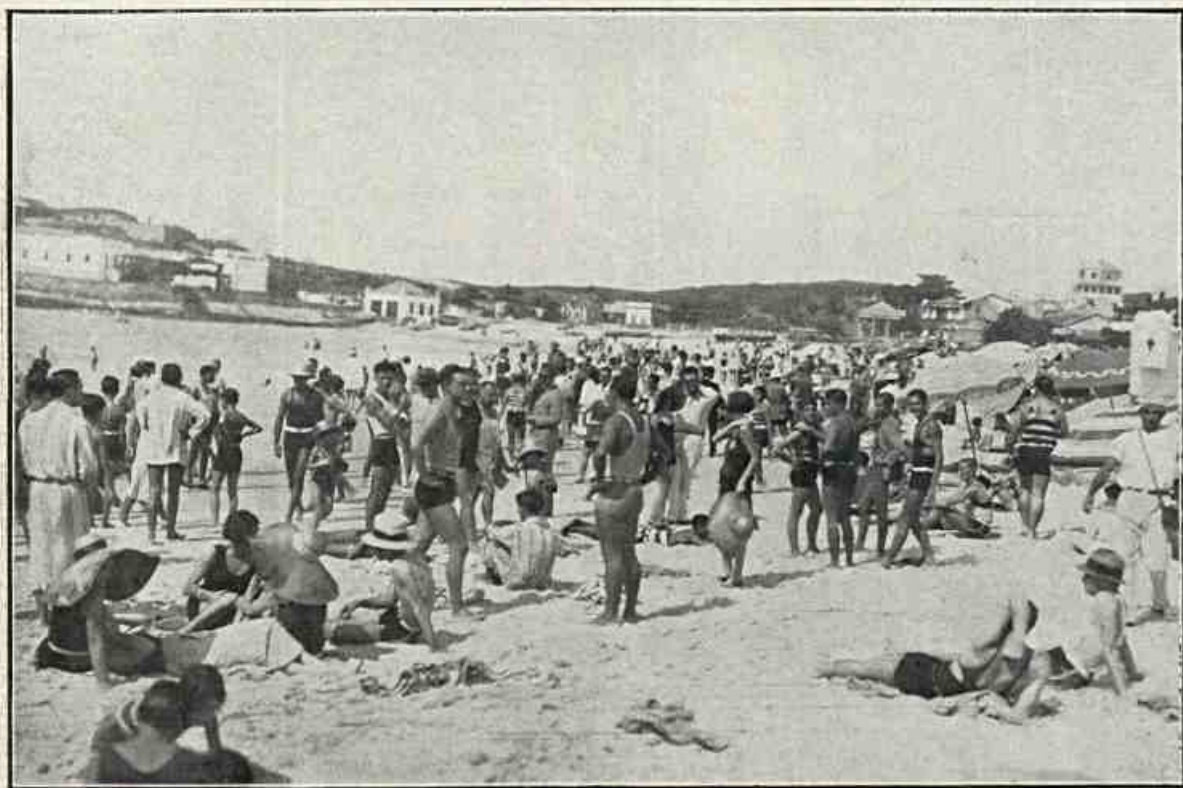
* * * Uma rainha africana digna de nota foi a rainha regente da Swazilandia, pequeno paiz do sul da Africa.

Nunca sympathisou com os Boers e ella propria propoz que se collocasse o seu paiz sob... o protectorado britannico.

Soube governar o seu paiz com autoridade e bom senso. O principe de Galles enviou-lhe até, por occasião da sua viagem á Africa, um valioso presente.

PROVERBIO FRANCEZ

Amor faz muito, dinheiro faz tudo.

COPACABANA

No Posto do Atlantico Club.

DISCREÇÃO

Um homem é mais fiel ao segredo de outrem que ao seu proprio; uma mulher, ao contrario, guarda melhor seu segredo que o alheio.

DE LA BRUYÉRE

— Como vae o namoro da Tinoca ?

— Creio que ella ainda não conseguiu imbecilisar de todo o rapaz.

— Porque acha isso ?

— Porque elle ainda não resolveu pedil-a em casamento.

TROVAS

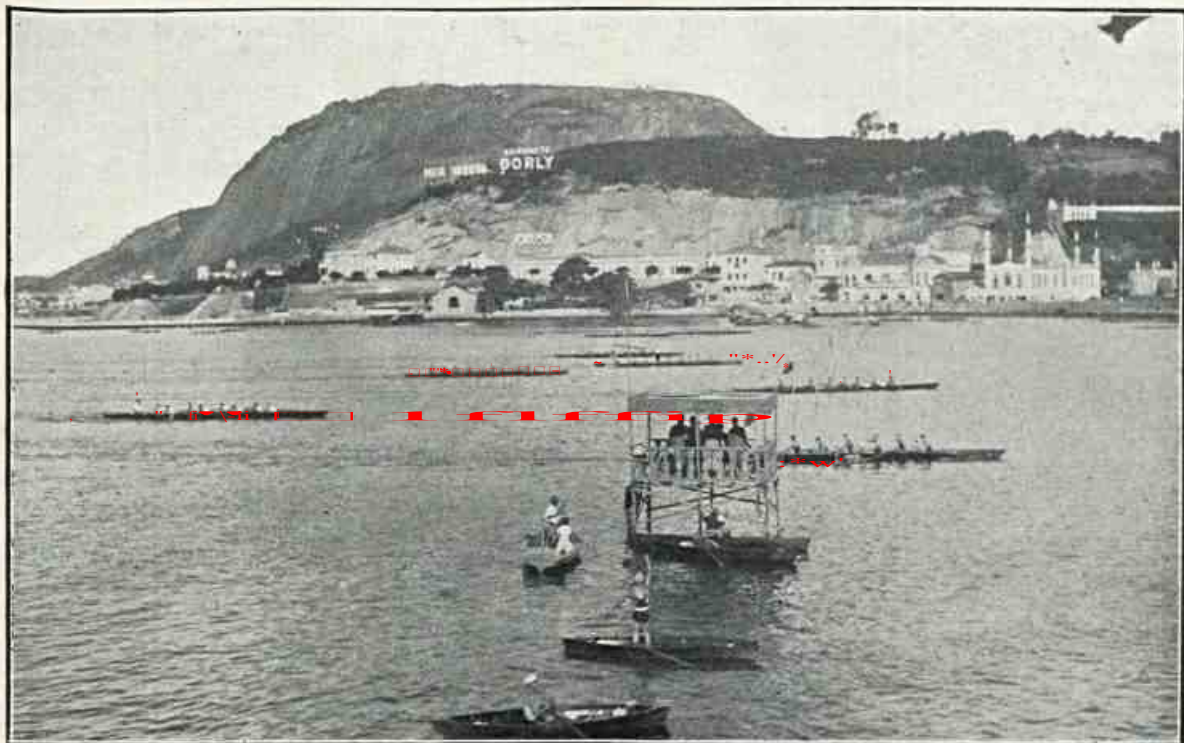
Para tantos feriados
Faltava mesmo motivo,
Mas razões de sobra apoiam
O ponto facultativo.

QUE PREMIO!!

Uma empreza de pompas funebres de Vienna espalhou nas ruas milhares de envelopes contendo cada um um numero.

Se este coincidir com o numero que está marcado na administração da empreza, esta obsequeia o possuidor do envelope premiado, com um magnifico enterro, absolutamente gratis.

E o premio tem que ser effectivo, no prazo... de trez mezes!

A VIDA DO REMO

Aspectos da Regata dos «Novissimos».

BOA RESPOSTA

Um famoso pregador perdeu um olho em consequencia de um accidente, vendo-se obrigado a substituil-o por um de vidro. Umas piedosas damas, disseram-lhe, certa vez, que todos os dias elevavam suas orações ao ceu para que pudesse recobrar o olho.

O sacerdote molestado por essa intromissão contestou, sorrindo:

— Não poderiam as senhoras rogar o mesmo para os seus perdidos dentes?

As damas ostentavam magnificas dentaduras postiças.

Do repertorio crisico:

— Acho muito exquisito dizerem que os tempos estão bicudos.

— Mas não estão mesmo?

— Qua nada! Si estivessem, não seria tão difficil cavar-se um bico.

* * * A pancada mais forte dada por um animal é o golpe da barbatana da baleia; em seguida, vem o coice da girafa e o golpe da pata do leão.

ESCOLA POLYTECHNICA

Festival de posse da nova directoria da Academia Brasileira de Sciencias.

O inicio das muralhas

As muralhas da China tiveram inicio na linha de torres construidas ao longo de rios e montanhas, para fiscalização das estradas do Imperio. O principe Tchoug-Chau ordenou a construcção de muralhas entre essas torres, visando defender o paiz das incursões dos thibetanos e mongóes. Ninguem percorreu totalmente essa rede colossal, que partindo do golpho Petchili, no Mar Amarello, vae-se perder nas solidões do Turquestão Oriental, depois de atravessar o Norte da China e parte do Thibet. As muralhas, cuja existencia é avaliada em 3.000 annos, foram construidas em pedra, com cimento, cuja formula de preparo é segredo, e estão bem conservadas em toda a sua extensão.

As muralhas não têm unidade architectonica. A altura, que é de sete metros em média, alcança 18 metros em alguns sectores. A largura, na base, varia entre 5 e 8 1/2 metros. As pedreiras, de onde extraiam a pedra da construcção, distam dezenas de leguas dos lugares da obra, o que dá idéa das formidaveis difficuldades vencidas.

TESTAMENTO

Um incorrigivel bohemio deixou o seguinte testamento «Nada tenho; devo muito. Deixo o restante para os pobres...

A REFORMA DA POLICIA

I — A mesa que presidiu a conferencia da reforma da Policia. II — O Dr. Baptista Luzardo lendo o discurso inaugural. III — Aspecto do salão na conferencia inaugural.

COPACABANA

No Posto do Atlantico Club.

O exito da agencia

Na organização social presente ha uma classe que costuma inspirar profunda antipathia: a dos intermediarios. A ogerisa é tal que compradores e vendedores, quando annunciam, declaram terminantemente que não se entenderão com intermediarios.

Entretanto, quasi nada se faz neste mundo sem recorrer aos prestimos dessa malsinada classe. Mesmo nas relações com o outro mundo, o intromettimento de terceira pessôa (o medium) é absolutamente indispensavel.

Descendo a uma esphera menos elevada, vemos que, na construcção de uma casa, os tijolos, para passarem da carroça ás mãos dos pedreiros, transitam por dous ou tres intermediarios, que dextramente, e com um rithmo impeccavel, lançam o bloco de barro cosido adiante.

Ninguem póde dizer missa pelos seus defuntos. O padre é um intermediario imprescindivel.

Poder-se-hia encher paginas citando exemplos.

Por esse motivo sempre me abstive de criticar a confiança que o meu velho amigo Esteves depositava nas agencias em geral, desde as que tratam de assumptos confidenciaes até as que se encarregam da lavagem de caixas d'agua.

— E' a especialisação, dizia elle. Sem isso não ha nada perfeito.

Solteirão, já entrado nos quarenta, o Esteves gostava do conforto. Por isso fugia de residir em hoteis e pensões, preferindo ter casa sua, para cujo serviço tomava sempre criadas em agencias. Dera-se sempre bem com esse systema, que outros consideram abominavel.

A ultima criada que lhe conheci era uma portugueza, moça, solida e mesmo bonita, destemida no trabalho que parecia ser uma necessidade para o seu corpo vigoroso.

Homem calmo, methodico, nunca me pareceu que ao Esteves, já na altura dos quarenta e cinco, acudisse a idéa de casar-se. Mas assim foi.

Fiel ás suas idéas, resolveu confiar a uma agencia o cuidado de escolher-lhe noiva, cujos predicados physicos e moraes fossem por elle indicados por escripto com toda a minudencia.

Quando eu soube do facto, não pude deixar de rir-me á custa do Esteves, mas diante delle proprio.

Com a imperturbabilidade do Buster Keaton, elle me explicou que a agencia verificaria as qualidades da noiva com uma frieza que poderia faltar a elle proprio, como geralmente succede, sendo essa a causa mais frequente da infelicidade conjugal.

Parece que o homem tinha sido exigente, pois a Agencia, após algumas semanas de arduo labor, não conseguira realizar o ideal do Esteves.

Desinteressei-me do caso, até que um dia nos encontrámos.

— Então? perguntei. Que ha de novo a respeito de matrimonio agenciado?

— Perfeitamente resolvido o caso.

— Encontrou noiva a seu gosto?

— Quando eu recorri á agencia para esse fim, não me occorreu que ella propria já me havia servido, arranjando-me a portugueza. Casei-me com ella.

Facto, afinal, analogo ao que succedeu a Petronio, o arbitro das elegancias.

JUCA PYRAMA

TROVAS

Do grande amor que me inspiras,
Permitte que, me blasone;
Si eu não te amasse assim tanto,
Não mantinha telephone.

Do repertorio castelhano:

— Então o arcebispo de Toledo excommungou a republica?

— E' verdade, mas, como partiu de Toledo, acharam que era tolice.

TROVAS

Velho ginete imperial
Que no Rocio te empinas,
Porque crescem tanto as casas,
Podes pensar, não atinas.

GALERIA DOS ARTISTAS DA TELA

Com um sorriso semelhante ao sol tropical, Conchita Montenegro interpreta admiravelmente numa producção filmada nas ilhas oceanicas para a Metro-Goldwyn-Mayer.

A PENNA DE AÇO

A penna metalica existia já, de ouro e mesmo de ferro, no fim do seculo XVIII, mas então o seu uso era pouco conhecido.

Sua invenção deve-se a um mecanico francez, chamado Arnoux, que a fabricava, desde 1750, a titulo de curiosidade.

E' sómente em 1816 que se estabelece, em Birmingham, uma fabrica de pennas de ferro, lata ou aço.

Esta cidade foi por muito tempo o centro unico desta fabricação, quando em 1846 os srs. Blauzy, Poure e Cia, estabeleceram em Boulogne-sur-Mer uma fabrica de pennas de aço.

OOO

* * * O rei de Sião tem, entre outros titulos os seguintes: Irmão do Sol, Irmãozinho da Lua, Arbitro das marés e Senhor das 24 sombras de oiro.

Do repertorio conjugal:

— Você, quando era noivo, vivia fallando em pequenez dos meus pés. Agora...

— Deixei de falar nisso porque o preço não está em relação ao tamanho.

TROVAS

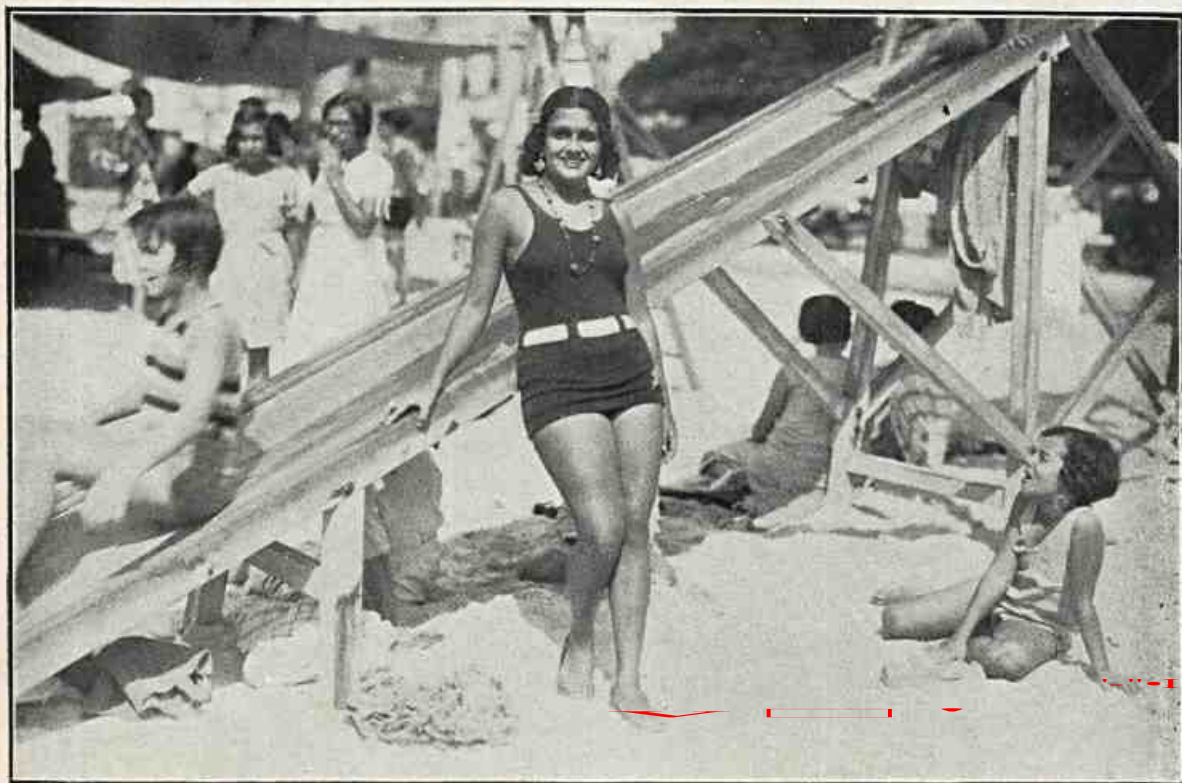
De paz, de tranquillidade,
Si desejas que eu engorde,
Declara que te contentas
Com um já usado Ford.

Do repertorio estrategico:

— Para se dar cabo do Lampeão só ha um meio.

— Qual é?

— Arranjar-se lá no sertão uma vaccina obrigatoria. E' pedrada certa.

COPACABANA

No Posto do Atlantico Club.

VENENO DE EVA

— Você não acha que, para dar occupação aos sem trabalho, o Governo devia mandar arrazar o morro de Santo Antonio?

— E os Arcos?

— Ora! Continuariam a ser os arcos da velha... cidade.

* * *

— Então, meu velho, continúas com o mesmo ardor revolucionario?

— Actualmente não posso, porque estou morando na rua da Constituição.

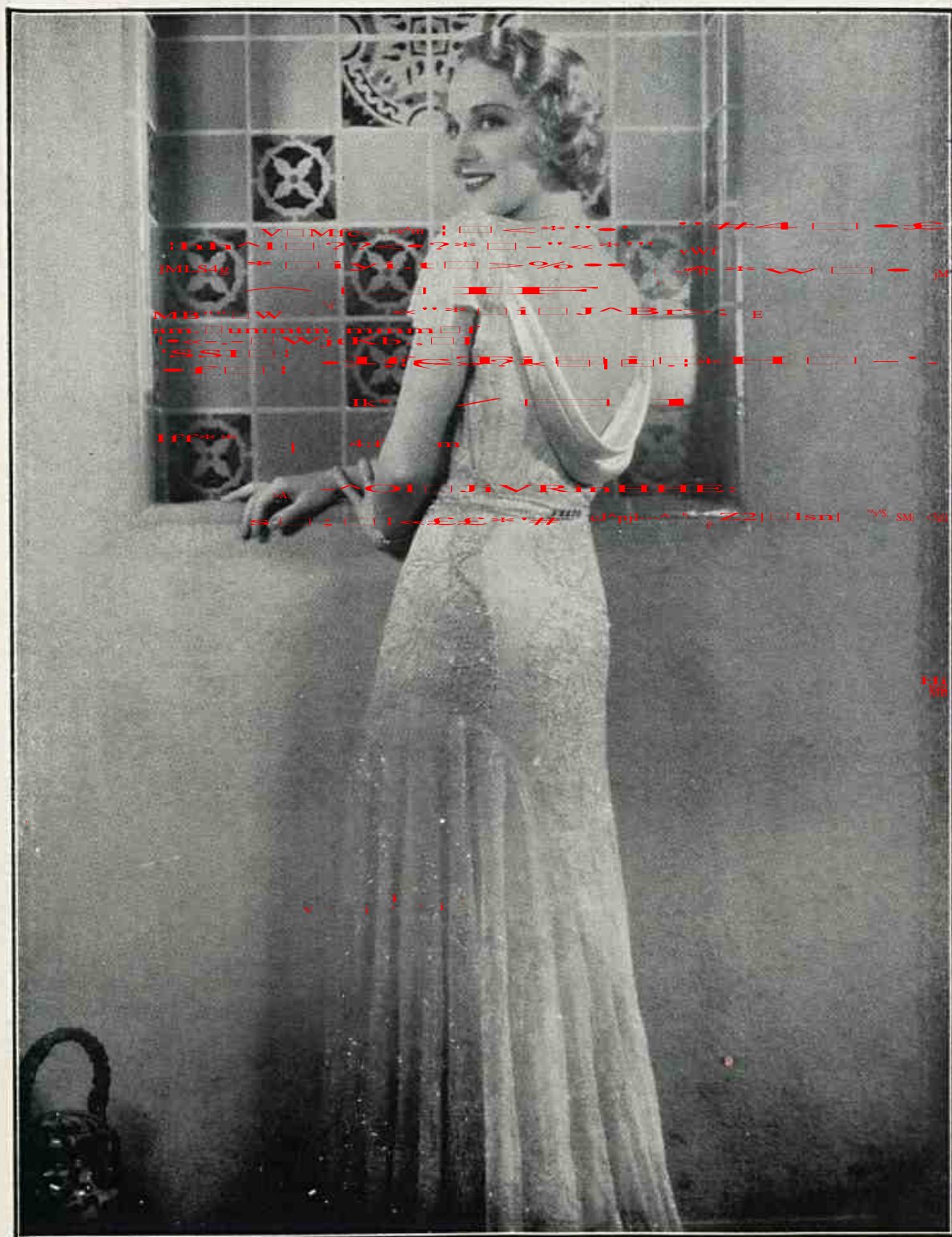
O Velloso é um sujeito de alta envergadura. Elle puxou ao pai na estatura e tem dois metros de altura por metro e meio de largura, mas puxou á senhora sua mãe na intelligencia e na sabedoria. Assim o Velloso conseguiu, tendo aliás, puxado ao avô pela malcriação, ser um personagem importante na nova republica.

Um dia destes, elle explicava ao Alfredo as vantagens adquiridas pela sua manha e sua pose:

— Eu não quero nada da revolução, ao contrario, mas como ninguem acredita que haja revolucionarios desinteressados, todos pensam que eu mereço mais do que tenho; e nunca deixam de me arranjar bons negocios e melhores posições na republica.

E é facto.

D.

Galeria dos Artistas da Tela

Leila Hyams Da Metro-Goldwyn-Mayer

AMERICA F. CLUB

Uma Hora de Arte.

Um sorriso para todas...

Aqui está a novidade mais sensacional da policia do sr. Luzardo, nestes ultimos tempos: a prophilaxia do galanteio. Querendo supprimis os madrigaes de esquina, que tanto contentavam a vaidade das «melindrosas» de 2ª classe, a policia instituiu uma multa de 20$000 para os Don Juans da Avenida que fossem apanhados em flagrante delicto de galanteio. E' claro que isso, ao em vez de acabar com o galanteio, veiu valorizal-o, não só por emprestar-lhe um delicioso sabor de fructo prohibido, senão tambem por lhe attribuir até um valor economico — em metal sonante.

De sorte que hoje uma moça, na cidade, quando escuta um madrigal, sorri commovida e satisfeita, na certeza de que o homem que lhe derramou aquella phrase de lisonja ou de amor na concha do ouvido, não é um «prompto» e estava resolutamente disposto a sacrificar, por ella, até a somma de 20$000, o que, diga-se de passagem, nestes tempos, não é lá coisa para se desprezar...

Entretanto, apezar da crise, é bom notar, a nova determinação da policia não conseguiu diminuir no Rio, o numero dos galanteadores profissionaes. De resto, si a multa policial fosse sempre applicada com inflexivel severidade, não tenham duvida, teriamos dentro de pouco tempo, no Rio, centenas de pessoas arruinadas... Porque a verdade é que, mesmo na imminencia de uma ruidosa fallencia, muitos profissionaes do galanteio continuam, decididos e heroicos, em plena Avenida, a derramar todos os dias nos ouvidos intinerantes das «melindrosas» as suas surradas e indefectiveis phrases lyricas de louvor.

Uma coisa, porém, é digna de nota: a falta de imaginação dos nossos galanteadores de esquina. E' possivel fixar em meia duzia de linhas o diccionario do galanteio carioca. São sempre as mesmas phrases, invariavelmente. — «E' da pontinha!» — «Que pedaço!» — «E' o typo da bôa!» — Esta pequena é do outro mundo» — «Que biscoitinho, meu Deus!» — «Oh! gelatina!» etc. etc. Tudo nesse tom, e mais ou menos com essas mesmas palavras, nessa gyria saborosa e canalha de porta de cinema.

E' licito, todavia, confessar que, mesmo entre os novos mais inveterados galanteadores, ha alguns sujeitos de espirito. Esta anecdota é exemplo de que dizemos, e vale a pena guardal-a como documento da epoca.

Um amavel campeão de galanteria, vendo um dia destes na Avenida uma «melindrosa» «da pontinha», não se conteve e fez-lhe um madrigal.

— Oh! pequena do outro mundo!

A melindrosa gostou, mas o advertiu n'um sorriso:

— Olhe que a multa é de 20$000!

E elle, promptamente, com a maior naturalidade:

— Por você, meu bem, eu dava até duzentos!

. ˙ .

Um escriptor persa acaba de confessar o seu espanto deante da glorificação de D. Juan como amoroso, no mundo occidental. «Não percebo, dizia elle, porque D. Juan

é considerado um grande amoroso. Acho-o mediocre e chato. Dizem, com admiração, que elle amou muitas mulheres. Quantos? Cerca de trinta! Ora, isso, na Persia, seria uma miseria! Conheço homens, no meu paiz, que antes dos trinta annos, já tiveram sessenta mulheres! E não são individuos perversos e degenerados, não: são homens normaes, austeros e respeitados. Por que, pois, se admira D. Juan?

Realmente, na Persia, D. Juan seria um amoroso bem mediocre... E' a lei da relatividade, mestre Einstein!

* * *

Percorrendo, uma noite destas, esses modernos centros de elegancia sportiva, que são os «golfinhos», tivemos a opportunidade de fixar alguns espectaculos interessantissimos: «flirtes», romances, exhibições etc. Isto é, um interessante capitulo novo da nossa velha comedia mundana. Porque o exito de «golfinho» é de facil explicação: neste momento de crise, o «golfinho» é um divertimento elegante e barato. Com 3$000, é possivel, n'uma partida do novo sport, fazer a digestão, mostrar e ver «toilettes», encontrar pessoas amaveis e gosar uma hora agradavel de «flirt». Mais barato que o cinema ou theatro, e muito propicio aos encontros sentimentaes e á exhibição das vaidades... Ahi temos, em poucas palavras, a psychologia do successo do «golfinho», que hoje grassa na cidade com caracter tão inquietadoramente epidemico.

Foi exactamente para o final da estação que ella reservou a revelação das suas maiores habilidades. Depois de ter frequentado o banho de mar com absoluta ausencia de demonstrações sportivas, mlle. resolveu mostrar a sua força nos ultimos banhos da estação, e uma manhã destas, para espanto e surpreza dos companheiros, fez na praia uma serie sensacional de piruetas: virou cambalhotas, andou de pernas para o ar, equilibrou-se de cabeça p'ra baixo, deu saltos mortaes, fez «loopings» inverosimeis na areia. Um numero de sensação! E um espectador curioso e irreverente, depois de contemplar a «performance» sportiva de mlle., fez este commentario malicioso:

— Esta pequena é de circo!...

PEREGRINO

* * * Foi o edito de Roussilon, de Carlos IX, que fixou, em França, o inicio do anno em 1º de Janeiro. Até essa época (1564) elle principiava pela Paschoa.

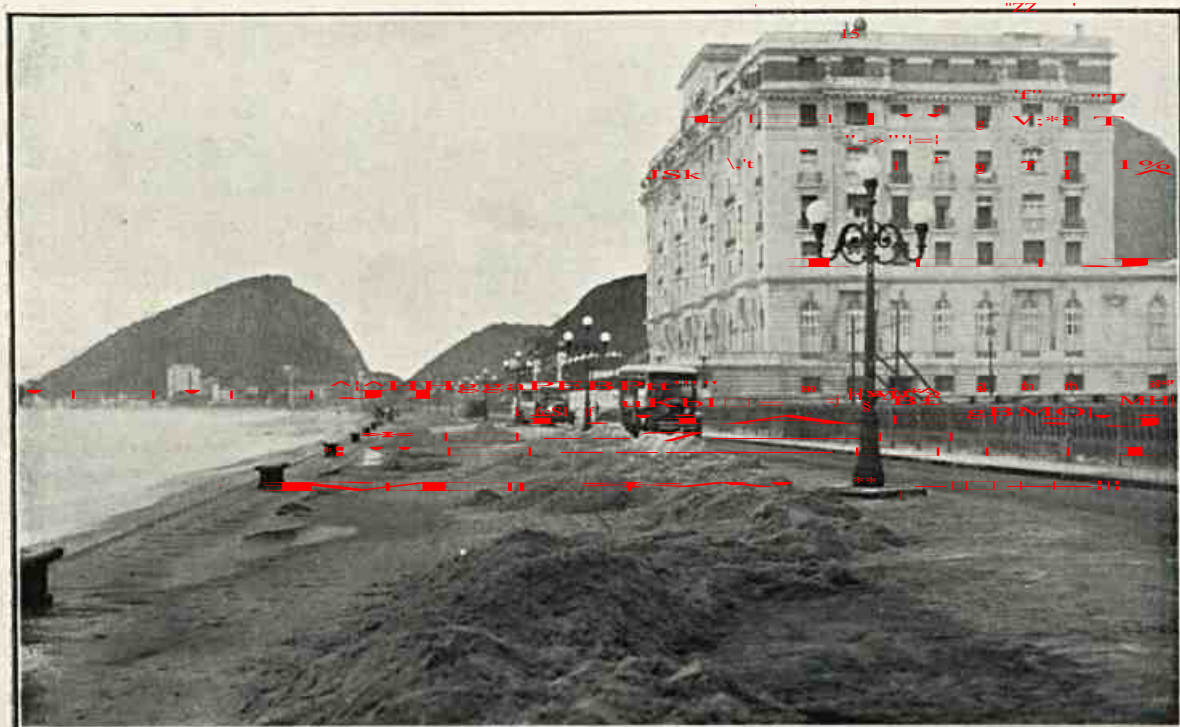
Na Inglaterra e Escossia, o anno começava a 20 de Março; a partir, porém, de 1731, esses paizes seguiram o exemplo da França, uniformizando o seu calendario.

ESCOLA DE BELLAS ARTES

Inauguração da Exposição de Arte Allemã.

O GOLFINHO

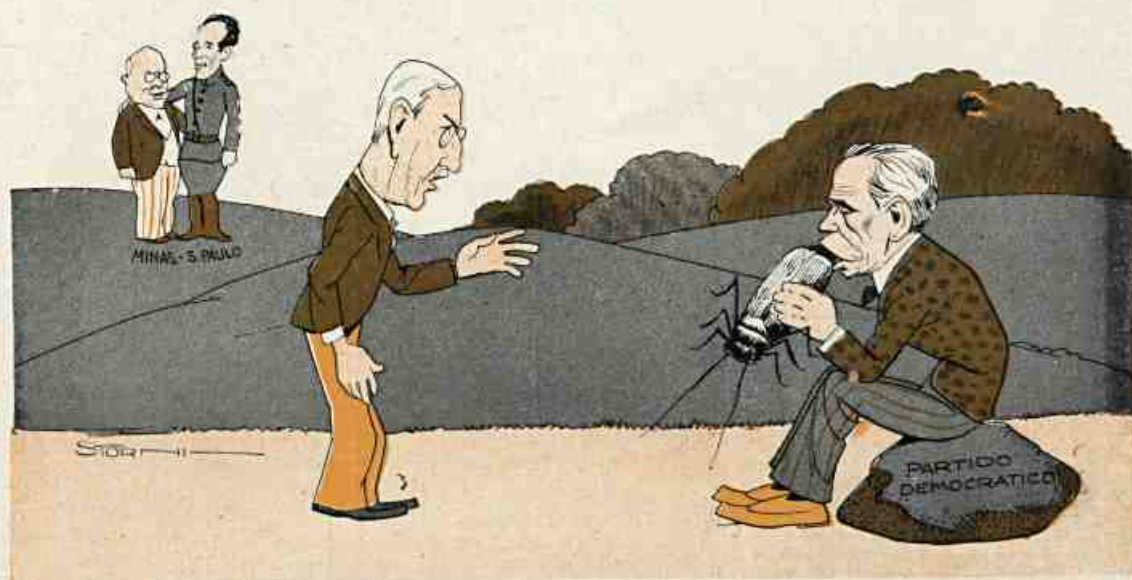
O GAROTO — Este é um joguinho muito bom, mas o difficil é botar o buraco dentro da bola.

COPACABANA

Os estragos causados pela ressaca em frente ao Copacabana Palace.

COPACABANA

Aspecto dos estragos causados pela ressaca na Avenida Atlantica.

O PREMIO

(O Partido Democratico de S. Paulo e o P. R. M., allegam serviços prestados á Alliança Liberal por occasião da campanha contra os reaccionarios.)

Olegario—Nem mais um passo, Bernardes ! Senão você terá que chupar o outro lado da barata !...

BLOCK-NOTES

OS TRABALHOS FORÇADOS DA BELLEZA

Eu já lhes disse uma vez—e não faz muito tempo — que existe hoje no mundo um typo «standard» de belleza feminina: a Venus de Hollywood. Provei isso com as cifras irrespondiveis de uma estatistica. A estatistica — revelara a existencia, em Hollywood, de 36 mulheres lindissimas — 36 corpos perfeitos! — que tinham exactamente as mesmas dimensões. E essas mulheres admiraveis realizavam, segundo a harmonia das suas medidas, o padrão da belleza femenina.

* * *

Depois de inaugurar interjeições de espanto nos olhos cheios de surpreza, a leitora que recebeu a minha informação, naturalmente deixará cahir sobre mim, inexoravel, o peso esmagador da sua curiosidade, fulminando-me com esta interrogação difficil:

— E como é que ellas conseguem e mantêm essa belleza?

* * *

Já lhes digo. A mesma revista americana que me permittiu incursão tão erudita atravez da belleza feminina de Hollywood, vae me facultar o prazer de ministrar-lhes estes esclarecimentos preciosos.

E Deus permitta que, utilizando-os como uma lição, as minhas leitoras consigam realizar o milagre admiravel das Venus modernas de Hollywood!

* * *

O Brasil é a terra das mulheres gordas. Aqui até a «fausse-maigre», é gorda! De sorte que a primeira coisa que as minhas amigas devem saber é que é difficil e ardua a arte de manter esbelto e fino o lindo corpo de uma mulher moderna. Quando a gente vê no Rio uma mulher fina, esgalga, espiritual, tem logo vontade de perguntar:

— A senhora faz regimen?

E realmente o regimen é a chave do segredo da elegancia feminina. Querem a prova? Temol-a aqui, nas 36 «estrellas» de Hollywood de que já lhes falei.

— E que é o regimen que essas «estrellas» adoptam?

E' exactamente isso que eu agora vou lhes revelar, com erudição e bôa vontade.

* * *

Joan Crawford—o corpo mais harmonioso e perfeito que Hollywood conhece—essa deliciosa Joan Crawford das «Noivas Ingenuas», de tão diabolica elegancia, de tão envolvente encanto, para manter o rythmo da sua belleza vive uma vida insupportavel de sacrificio e de renuncia. Ha 4 annos não sabe que gosto têm pão, manteiga e batatas! Não almoça. Apenas, ao levantar-se, bebe um copo d'agua. Um pouco antes de começar a sua actividade no Studio, toma uma chicara de café quente e morde uma ou duas torradas. Nos intervallos da filmagem, limita-se a comer saladas. Só tem permissão de comer á vontade duas coisas: maçãs e laranjas. Alem desse regimen, que ella religiosamente mantem ha 4 annos, Joan Crawford tem ainda um severo programma: massagens, gymnastica e sport. Eis ahi o que se póde denominar os trabalhos forçados da belleza!

* * *

O regimen de Evelyn Brent é mais liberal: não come carne; mas, uma vez ao dia, enche no seu «menu» peixe e frango. Alem disto, legumes e fructas. Mas não toca em cremes, nem em manteiga, nem em pão, nem tampouco em batatas. Faz gymnastica, massagens e sport.

* * *

Lola Lane tem programma identico: muito suco de fructas e saladas de legumes. Toma caldo de limão duas vezes ao dia. Não prova carne nem gorduras. E faz, duas vezes por semana, uma authentica dieta de fome. Lá uma vez ou outra, sae do serio e come uma batata! Em compensação, faz muito sport, muita gymnastica, muita massagem.

* * *

Adoptam dietas moderadas: Anita Page, Leila Hyamus, Marion Davis, Sue Carol, Dorothy Machaill. Comem com moderação; entretanto, não passam fome... Marlene Dietrich—a nova rival de Greta Garbo tem um regimen tolerante e camarada; mas não prova pão nem dôces. Mary Brian só não come massas.

* * *

E Greta Garbo? Como conservará ella a maravilha d'aquelle corpo? E, ainda aqui, surprehendente e mysteriosa, essa Greta Garbo de olhos enigmaticos.

— Faz regimen?

— Não! Não faz regimen!

— Toma sôpas?

— Toma sôpas!

— Come doces?

— Come doces!

— E pão? e batatas? e manteiga?

— Come tudo o que tem vontade!

E, entretanto, é a Greta Garbo que vocês conhecem!

Bebe Daniels tambem é contra os regimens severos. Considera as dietas de fome perigosas e torturantes. Prefere manter a sua belleza á custa de exercicios. E, não obstante isso, tem um corpo quasi tão perfeito como o de Joan Crawford!

* * *

No aperfeiçoamento e na conservação da belleza physica das grandes artistas de Hollywood é preciso não esquecer o papel dos sports. Natação, dansa, tennis, golf—eis os sports favoritos das Venus cinematographicas de Los Angeles. As preferencias variam:

A natação, entre os artistas, é o «sport» predilecto para emmagrecer. Joan Crawford, Dorothy Mackaill, Greta Garbo, Marion Davis, Anita Page, Jean Arthur, Rita La Roy e Leila Hyams são adeptas fervorosas dese sport. Ellas e mais Evelyn Knapp, Marillyn Miller, Claudia Dell e Frances Dee entregam-se diariamente a outros sports violentissimos para melhorarem o physico.

Rita La Roy e Anita Page, neste particular, são as unicas a adoptar o golf como sport habitual. As demais preferem cousas mais fortes.

Greta Garbe, Evalyn Knapp, Lola Lane e Dorothy Lee, alem disso, apreciam muito os passeios a pé,

muito longos, os quaes fazem quasi que diariamente e prolongando-os a distancias enormes.

As massagens, tambem, são, de quando em quando, o recurso das estrellas pela manutenção de graças physicas. Joan Crawford, apezar de elegantissima, sempre corrige as formas com massagens

Carole Lombard, Ann Harding, Dorothy Mackaill, Norma Shearer, a seu turno, Igualmente, não dispensam as massagistas.

. * .

E eis ahi, n'uma synthese rapidissima, uma impressão geral dos methodos e processos que as principaes «estrellas» de Hollywood põem em pratica na defeza e conservação da sua juventude, da sua belleza e da sua saude.

Francamente, como vocês viram, é o que se pode chamar, sem exaggero, — os trabalhos forçados da elegancia feminina... Ser mulher bonita não é tão facil como parece!

PEREGRINO JUNIOR

COPACABANA

No Posto do Atlantico Club.

RAINHA DE BELLEZA

A mulher mais linda do seu tempo foi Isabel d'Este, duqueza de Mantua. Foi ao encontro de seu futuro marido, duque de Mantua, como uma deusa antiga, sentada num barco doirado e florido, por sobre as margens mansas do rio Pó; cercada de damas lindas, cobertas de joias e brocado, envolta em sons melodiosos de instrumentos quasi celestiaes ella era como symbolo vivo da civilização quinhentista da Italia.

Bona Sforza, esposa do rei da Polonia, proclamava-a «fonte e origem de toda a belleza na Italia».

Izabel chamava-se, a si propria, «a perfeita perfumista», pois preparava aromas para o galante Francisco I, de França.

O gabinete da Grotta, que ella fez construir, foi a synthese mais refinada do gosto quinhentista, cheio de estatuas, medalhas, objectos de arte e preciosidades antigas. Quatro pintores viveram sob sua influencia e do seu auxilio esthetico brilharam dois genios: o Correggio e o Parmegiano!

••••• OOO •••••

— Você gosta da voz da Felicia?

— Francamente, não gosto; acho-a muito aspera.

— Tambem eu. Ha certas notas que ella emitte sob a fórma de rugidos.

— Talvez contribúa para isso o excesso de ROUGE.

A CAUSA É OUTRA...

GETULIO — Estou achando que existem descontentes...
REPUBLICA NOVA — Não faça caso. O nosso povo é assim mesmo. Já cansou da novidade. Para muita gente eu, apezar de nova, já sou uma republica velha...

PRAÇA FLORIANO PEIXOTO

A caminho da Cinelandia.

Galeria dos Artistas da Tela

Anita Page Da Metro-Goldwyn-Mayer

*** Na America do Norte, ha companhias de seguros que assumem a responsabilidade de indemnisar o rosto das lindas mulheres, em caso de avaria. Assim, uma moça em New York, obteve cerca de 50 contos de indemnisação por uma arranhadura no rosto, proveniente de um pequeno desastre e de que lhe ficou ligeira cicatriz.

*** Em 1922, existiam em todo o mundo cerca de 12.800 000 automoveis e só nos Estados Unidos circulavam cerca de 10 500.000. Actualmente esse numero está muito augmentado e a proporção do numero desses vehiculos na Norte America tambem é outra, mas ainda assim é extraordinariamente grande.

AS RUGAS

(Parodia a «As pombas» de Raymundo Corrêa).

Surge a primeira ruga sem piedade,
Surge outra mais... mais outra... emfim dezenas
De rugas surgem numa face, — apenas
Foge tristonha, a nossa mocidade...

E á noite, quando temos liberdade
De passear, — as rugas, sempre amenas
Em nossas faces, como as açucenas,
Reflectem já dizendo a nossa edade...

Tambem do nosso cerebro, aos punhados,
Vão sahindo remedios planejados
Para acabarem rugas, e jamais

Conseguem: voltam pois e logo soltam,
Mas, com outro remedio as rugas voltam
Com o RUGOL não voltam nunca mais.

*** Nos Estados Unidos, o gosto pelos sports é um facto. O famoso campeão de foot-ball, Harold, o Vermelho, tornou-se jogador profissional ganhando cerca de 105:000$000 por partida jogada no team dos Ursos de Chicago. Tão popular se tornou que já lhe fizeram propostas para o cinematographo, offerecendo-lhe nada menos 300.000 dollares!

*** As reacções chimicas produzem uma musica propria, que poderá tornar-se audivel, desde que se transformem em notas musicaes as vibrações dos electrões, tal como são revelados no espectro de Raman, o que virá a produzir accordes musicaes que pódem ser desenvolvidos em perfeitas melodias.

Esta nova chimica musical baseia-se nas descobertas do physico indio Tschandrasekara V. Raman, possuidor do premio Nobel de Physica, o qual conseguiu, com o auxilio da differença da claridade da luz que penetra através de diversas substancias, medir exactamente as vibrações dos electrões nas moleculas, vibrações essas que são muitos milhões de vezes mais rapidas do que as que pode perceber o ouvido humano, mas que, sendo transportadas, proporcionalmente, aa campo das vibrações que podem ser ouvidas, são perceptiveis como musica especifica dos diversos corpos ou substancias chimicas.

*** Todos se habituaram a considerar a serpente marinha como uma entidade imaginaria, entretanto agora o sr. A. L. Jourdan nos conta, num artigo de revista, ter visto de novo no mar da China, não longe de uma pequena ilha, a ilha das Serpentes, numerosos specimens dum exquisito aminal por elle baptisado como «serpentes do mar». Mas, conforme sua propria descripção, parece se tratar antes de uma especie de tartaruga sem carapaça e provida de uma enorme cauda.

O FADING

E' tambem o sol, que occasiona as tempestades, tão frequentes durante o verão, tão molesto pelos insectos, que se multiplicam e que contribuem, para que seja o verão, a estação mais isolada do anno, a estação morta do T. S. F.

E' tambem o sol a causa directa deste curioso phenomeno que se chama «fading» muito conhecido de todos, que se dedicam ao T. S. F. e que consiste na periodica diminuição, muito curiosa da intensidade dos signaes vindos das estações, um pouco afastadas.

Os recentes trabalhos de um meteorologo francez, M. Bureau—tem provado que o «fading», está extremamente ligado á existencia e ao deslocamento de certas zonas de ar, anormalmente quentes, ou frias, que se movem, na atmosphera ambiente, mais fria, ou mais quente.

O sol que regula, ou melhor, que *dirige*... porque, com frequencia, a perturba!... toda a circulação de nossa atmosphera, é o primeiro e o maior responsavel do desagradavel «fading»!... Em resumo, si certas estrellas longinquas são as matrizes e as bemfeitoras do nosso T. S. F., não succede, assim, com o nosso grande sol, que, pelo contrario, é o perturbador e o inimigo do nosso T. S. F.

* * * Nossa pelle contem mais de dous milhões de póros. Por nosso coração passa a cada minuto todo o sangue de nosso corpo e o peso desse orgão varia entre 225 a 350 grammas.

O SONHO DAS ESMERALDAS

A descoberta das esmeraldas data de tempos muito antigos.

Fernando Dias Paes, nos ultimos annos do seculo XVII, demandando os sertões, achou os no oriente do rio Itamarandiba, e o vadeou num ponto onde já se haviam feito outros explorações.

Internando-se nessas paragens chegou até aquella que os indios chamavam Anhanhecuava, que quer dizer «agua que se póde tomar», e que hoje chamamos Sumidouro.

Quatro annos esteve ali Fernando Paes, no decurso dos quaes fez varias entradas no Sabarábussú, que quer dizer cousa pelluda, uma serra alcantilado hoje conhecida por serra das Esmeraldas ou Serra Negra. Neste lugar descobriu variedades de pedras ignoradas, e apezar de desamparado dos seus, que até queriam dar-lhe morte, continuou até o lago Vapabussú», ou «lago grande».

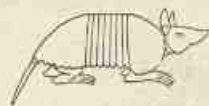
Faltavam-lhe já os meios, mas em vez de desistir da empreza, recorreu para a capitania, á sua mulher, por intervenção de um indio domesticado que lhe conduziu os desejados auxilios, com os quaes foi com sua derrota por diante, atravessando montanhas inhospitas até o Tucambiras (papo de tucano), donde fez diversão para o Itamarandiba (pedra pequenina) mui fertil em feixe.

Com alguns dias de descanso, sahiu depois rumo ao norte, a arrastar o lago Vapabussú. Não lhe escapou indagação alguma, que conduzisse aos seus fins, e despachou para aquelles circuitos os bastardos que trazia e que, segundo se conta, montavam a 100. Nesta diligencia os bastardos encontraram multidão de homens em uma serra e, podendo haver um delles ás mãos, o apresentaram a Fernando, que veiu a saber do seu prisioneiro que na Serra Negra existiam os socavões de esmeraldas.

Pretendeu ir avante, mas ás razões dos seus, que lhe apresentaram as difficuldades da subsistencia e as molestias que as exhalações do Vapubussú derramam por toda aquella redondeza, fez se de retirada para S. Paulo, sua patria, deixando no lugar um filho natural, que na presença dos seus mandou enforcar, por ter conspirado contra seus dias.

Não recebeu, porém, a satisfação de chegar a ver a patria, nem a de recolher os encomios e premios de suas leaes e riscosas fadigas, porque enfermando junto ao rio das Velhas, alli rematou sua carreira.

Garcia Rodrigues Paes, seu descendente, segundo nos consta da ordem de 16 de abril de 1722, foi, depois de Fernando, encarregado do descobrimento das esmeraldas a pretexto, porém, de velho e de fazer companhia a tres filhas donzellas, houve excusa. O tempo as deparou no rio Jequitinhonha, bem como em outros, que nelle fazem barra, igualmente com os diamantes, saphiras e agua marinha.

D. V.

* * * E' opinião geral dos medicos que, para evitar o escorbuto infantil nas crianças alimentadas com leite esterilizado, se lhes devem dar diariamente duas a quatro colheres de chá ou de sopa de succo de laranja, conforme as idades.

Desfructe do que desfructa o mundo

por meio da Nova Electrola Victor com Radio e do Adaptador Victor de Onda Curta

RADIO VICTOR R-35 —O único Radio Victor de 5 circuitos e Radiotrons de placa blindada . . . com um tom maravilhosamente bello!

NOVA ELECTROLA VICTOR COM RADIO RE-57 — Três instrumentos num só . . . o novo Radio Victor ultra-moderno . . . a nova e magnifica Electrola Victor e o Mechanismo para gravar discos em casa.

ADAPTADOR VICTOR DE ONDA CURTA—Um novo triumpho Victor . . . deleite-se ouvindo os programmas de radio que estão sendo transmittidos a milhares de kilometros de sua localidade!

A animação e a alegria caracteristicas dos paizes latinos . . . o sentimento profundo typico das nações germanicas . . . a musica ardente do *jazz* americano . . . os acontecimentos mais sensacionaes do mundo . . . são transmittidos hoje em dia por radio através de oceanos e continentes. Agora V. S. pode estar tambem ao corrente de todos os acontecimentos mundiaes por meio da Electrola Victor com Radio e do Adaptador Victor de Onda Curta. Os discursos de estadistas eminentes, as narrações dos grandes torneios desportivos . . . emfim, todos os acontecimentos de interesse que occorrem no mundo estão agora ao seu alcance immediato. Satisfaça a sua curiosidade cosmopolita . . . dentro de sua propria casa.

Com este instrumento V. S. poderá tambem tocar os famosos Discos Victor, entre os quaes V. S. encontrará a musica de sua patria fielmente interpretada. *Grave tambem discos em sua propria casa.*

Temos um magnifico sortimento de instrumentos Victor, incluindo Victrolas Portateis e Victrolas Orthophonicas a preços ao alcance de todos. Peça-nos uma demonstração hoje mesmo!

Distribuidores Geraes:

PAUL J. CHRISTOPH COMPANY

Rio - Ouvidor, 98 — S. Bento, 35 - S. Paulo

A' venda em todas as boas casas do ramo.

A Nova

ELECTROLA VICTOR com RADIO

(MICRO-SYNCHRONICO)

Proteja-se! Exija sempre esta marca!

VICTOR DIVISION, RCA VICTOR COMPANY, INC., CAMDEN, N. J., E. U. da A.

* * * Na casca prateada do arroz ha uma substancia indispensavel á continuidade de certas trocas — «fumio», descoberta por Grins em 1900. A partir de então, dedicou-se este sábio a esses estudos e isolou da casca do «paddi» um corpo instavel ($C_{17}H_{20}Az_2O_7$) que foi denominado «vitamina». Esta existe tambem na cevada, aveia e outros cereaes na levedura de cerveja, no ovo, etc.

* * * Os perfumes foram, em primeiro logar, reservados aos deuses. Todos os dias, os padres de Heliopolis offereciam ao seu deus 3 qualidades de perfumes: resina de incenso de manhã, mirra ao meio-dia, e á noite uma miscellanea de 16 ingredientes, o Kuphi.

* * * Mac Pherson College, após longas experiencias sobre atmospheras syntheticas, descobriu uma, composta de 75 por cento de argon e de 25 por cento de oxygenio, consideravelmente superior aos mais frios ares alpinos. Por que, pois, teimar no preconceito de respirar o ar natural, que é viciado de pó, fumaça e outras impurezas citadinas — em vez do ar dos professores norte-americanos que faz tanto bem?

Por outro lado, as experiencias com a luz artificial scientificamente controlada na sua intensidade e qualidade, estão de tal modo avançadas que já fazem prever a possibilidade de dar artificialmente uma illuminação solar, e mesmo melhor, visto como o sol verdadeiro ás vezes se encobre, e á noite desapparece, emquanto o dos hygienistas norte-americanos permanece sempre.

* * * Durante o crepusculo é justamente quando as communicações radiophonicas são peores e mais irregulares. O que é certo, porém, quando se comparam o dia e a noite, é egualmente certo, quando se comparam as estações do anno: — no inverno, época em que a visibilidade do sol esta reduzida, ao minimo, ao menos em relação a certos climas e latitudes, as communicações são melhores, mesmo excellentes, durante um periodo de tempo mais largo do que no verão. Parecendo que a providencia, por uma feliz predestinação, houvesse querido que nas longas noites e mais largas de invernos, que nos obrigam a ficar em casa mais tempo, tivessemos encontrado, alli, a compensação de uma audição radiophonica superior doá verão!...

Bernardin de Saint Pierre teria visto, neste facto, «uma perfeita invenção da natureza» elle que assegurava — que o melão tinha sido creado, aos gomos... para que mais facilmente fosse comido em familia!...

RAZÃO DE ESTADO

A razão de Estado é uma razão mysteriosa inventada pela politica para autorizar tudo o que se faz sem razão.

SAINT-EVREMOND

*** Os gansos vivem muito, contam-se delles que vivem até um seculo, as femeas pondo e chocando até aos trinta annos. Em geral os machos envelhecem já do oitavo anno em diante.

*** O Oxygenio é um gaz incolor, inodoro, sem gosto. Os corpos combustiveis queimam em atmosphera de Oxygenio puro muito mais rapidamente do que no ar e com grande luminosidade, produzindo um temperatura mais elevada. Certos corpos que não queimam no ar queimam nessa atmosphera. E' pouco soluvel nagua.

*** O «Zapi» é o menor porco-espinho que se conhece. Tem bico de pato, como o ornithorinco, e vive em Nova Zelandia.

CUMULO DE CORTEZIA

Um marechal de França, mais cortezão que militar, ao ser desenganado pelos medicos, fez questão de escrever ao rei: «Senhor, espero de vossa real clemencia que me perdôe não ir postra me aos augustos pés de V. Magestade, antes de emprehender minha ultima viagem; dentro de pouco tempo terei a honra de ajoelhar-me aos pés de Sua Magestade, o augusto pae de Vossa Magestade.»

* * * Ha differentes especies de «carrapatos» desde o «miúdo» ou «carrapatinho», que persegue o homem, produzindo coceira insupportavel na pelle, até os nojentos «rodoleiros» («Ixodes racinus») porque parecem, quando gôrdos, com bagos rajados de mamôna madura; e o «carrapato de boi». O «carrapato» o «berne» a «mutuca» do bréjo, a môsca «vareja» («Lucilia hominovorax») são pragas do gado bovino, cavallar, muar, lanigero, etc., no Brasil onde tanta enzootias e epizootias perseguem os animaes da nossa industria pastoril: as pestes de cadeira ou encancha; «da manqueira» (ou «mal de anno»); o «môrmo»; a «bróca»; a «quebreira»; a «tristeza»; o «carbunculo»; o «gôo»; o «garrotilho»; o «mulambo»; o «mal de Bengo»; «Cara-inchada»; a «passarinha»; a «papeira»; a «distilladeira»; os «bernes»; o «cupim»; etc.

* * * «O vicio fomenta a guerra; a virtude combate. Si houvesse virtudes, teriamos a paz eterna».

VAUVENARGUES

* * * As unicas entidades que exploram o rio Tapajós e conhecem as riquezas alli existentes em profusão, são os nativos marginaes memelucos e os indios Tapajóz. Ainda assim estes só se utilizam da producção estrictamente indispensavel aos seus mistéres, sem se preocurar da conservação e aperfeiçoamento das culturas, nem cogitar da apropriação ou exploração das riquezas. Os indios extrahem do subsolo crystaes, topazios e outros mineraes; recolhem, em profusão, seixos rolados, principalmente nas proximidades das cachoeiras, entre os quaes se encontram bellissimos especimens de agathas e quartzo hydratados com lindas formações de opalas.

Maldicta doença que me tira a disposição até' para o trabalho
HEMORROIDAS

Segunda Terca Quarta
3 GRÁOS MAIS ALVOS

Belleza
o Iman Dos Olhos

OLHOS admiradores, mas sempre criticos, — olhos que buscam a perfeição mas notam tambem todos os defeitos

Dentes amarellos, cariados e doentios revelam-se assim que se abre a bocca.

Ao se inhalar o ar que se respira — a saúde, a belleza e a felicidade ficam ameaçadas pelos milhões de gérmens que se anninham na bocca.

Elles desafiam os dentifricios communs, atacando os dentes e as gengivas. O unico meio de se ter dentes sadios em gengivas sãs e firmes, é de se usar um creme dentario capaz de matar os gérmens da bocca.

Kolynos limpa os dentes e as gengivas tal como é preciso limpal-os. Assim que é applicado elle se transforma em deliciosa espuma que penetra nas menores cavidades dentarias. Destróe no mesmo instante os milhões de gérmens que ahi se occultam, causadores da cárie e de outras molestias.

Se quizér dentes alvos e puros, use KOLYNOS. Poderá notar a differença em tres dias.